

## مجلة الشهاب الجزء السابع المجلد الثالث عشر

مجلة إسلامية شهرية تبحث في كل ما يرقى المسلم الجزائري  
لمنشئها الشيخ عبد الحميد بن باديس



مبدؤنا في الإصلاح الديني و دنيوي  
(( لا يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها ))  
مالك بن أنس

# المجلة الإسلامية



فهرس الجزء السابع ☆ من المجلد الثالث عشر

الحق فوق كل احد، والوطن قبل كل شيء

٣٢٧ مقررات اللجنة التنفيذية

الشهر السياسي :

٣٣٢ أزمة مصر — كارثة العراق

مأساة فلسطين — موسوايني يتنمر

خطورة الحالة في أوروبا

الشرق الأقصى منبع الخطر

٣٣٩ اجرام الاستعمار : سجن واضطهاد

٣٤٠ صدى منشورنا على الامة والنواب

٣٤١ الاستعمار يحاول قطع الصلة بين

الاخران

٣٠٨ الوطن هو تاريخ الوطن

٣٢٤ وسائل الاحياء

٣١٥ طرائق الاستعمار الحبيثة

٣١٦ عبد العزيز النعالي

نهار العقول والمطابع :

٣١٩ محمد عثمان باشا

٣٢٢ الشباب أبر المعجزات

في الشمال الافريقي :

٣٢٤ الياس بعد الرجاء

٣٢٥ نداء الى الامة الجزائرية ونوابها

## الاشتراكات

خمسون فرنكا

عن سنة

ن افريقية الشمالية

ستون فرنكا

=

ن سائر الاقطار

والاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

جميع المراسلات والمكاتبات باسم مدير شؤون المجلة وصاحب امتيازها

٢٥-١٥ تليفون : — احمد بوشمال —

# ACH-CHIEB

L'ADMINISTRATEUR GERANT

موقع نور الهدى بجاية المغرب الاسلامي

## مثال التآخي



هذا مثال التآخي ❁ يا حسنة من مثال  
رسم الزعيمين فيه ❁ رمز اتحاد (الشمال)  
كلاهما اليوم ركن ❁ وموئل للسهلال  
كلاهما بدر تسم ❁ كلاهما نجم فال  
عاش الزعيمان دهرًا ❁ في ألفة واتصال  
ويسر الله معيا ❁ قاما به للكمال

الجزائر — محمد العيد

ادع الى سبيل ربك  
بالحكمة والوعظ  
الحسنة  
وجادلهم بالتى  
هى احسن



أنشئت سنة ١٣٤٣  
❀❀

فل هذه سبيل  
ادع الى الله على بصيرة  
انا ومن اتبعنى  
وسبحان الله وما انا  
من المشركين

سبتمبر ١٩٢٧

رجب ١٣٥٦ هـ

قسنطينة

## باسم الرحيم

الوطن والوطنية

الحق فوق كل أحد ، والوطن قبل كل شيء

بهاتين الكلمتين منذ نصف وعشر سنين توجنا جريدة « المنتقد »  
الشهيدة ، وجعلناهما شعارا لها تحمله في راس كل عدد منها .

هذا أيام كانت كلمة الوطن والوطنية كلمة اجرامية لا يستطيع احد ان  
ينطق بها وقليل جدا من يشعر بمعناها . وان كان ذلك المعنى دفيناً في كوامن  
النفوس ككل غريزة من غرائزها . لاسيما في أمة تنسب في العروبة وتدين بالاسلام  
مثل الامة الجزائرية ذات التاريخ المجيد

أما اليوم وقد صارت كلمة الوطن والوطنية سهلة على كل لسان وقد يقولها  
قوم ولا يفقهون معناها ، وقد يقولها آخرون بالسنتهم ولا يستطيعون أن يتسمروا

بها في المكروب من رسمايتهم، ويفزع منها من يتخيلون فيها ما يعرفون في وطنياتهم وينكرها آخرون زعما منهم أنها ضد انسانيتهم وعمومياتهم — فكان حتما لقراء «الشهاب» علينا أن نقول لهم كلمة مختصرة تبين بها حقيقة هذه الكلمة وأقسامها وأقسام الناس ازاءها ، ومن أي قسم نحن من تلك الأقسام :

من نواويس الحلقة حب الذات للحافظة على البقاء وفي البقاء عبارة الكون . فكل ما تشعر النفس بالحاجة اليه في بقائها فهو حبيب اليها . فالإنسان من طفولته يحب بيته وأهل بيته لما يرى من حاجته اليهم واستمداد بقائه منهم وما البيت إلا الوطن الصغير .

فاذا تقدم شيئا في سنده اتسع افق حبه وأخذت تنسع بقدر ذلك دائرة وطنه فاذا دخل مبدان الحياة وعرف الذين يماسلونسه في ماضيه وحاضره وما ينظر اليه من مستقبله ووجد فيهم صورته بلسانه ووجدانه واخلاقه ونواذعه ومنازعه — شعر نحوهم من الحب بمثل ما كان يشعر به لاهل بيته في طفولته ولما فيه كما تقدم — من غريزة حب الذات وطلب البقاء وهؤلاء هم أهل وطنه الكبير . ومحبه لهم — في العرف العام — هي الوطنية .

فاذا غذي بالعلم الصحيح شعر بالحب لكل من يجد فيهم صورته الانسانية وكانت الارض كلها وطنا له وهذا هو وطنه الأكبر

هذا ترتيب طبيعي لا طرفة فيه ولا معدل عنه . فلا يعرف ولا يحب الوطن الأكبر الا من عرف واحب الوطن الكبير ، ولا يعرف ولا يحب الوطن الكبير الا من عرف واحب الوطن الصغير

والناس ازاء هذه الحقيقة اربعة أقسام :

على أهمهم كما تعيش الطفليات على دم غيرها من الحيوان وهم في الغالب لا يكون منهم خير حتى لا فار بهم وأهل بيوتهم .

وقسم يعرفون وطنهم الكبير فيعملون في سبيله كل ما يرون فيه خيره ونفعه ولو بادخال الضرر والشر على الاوطان الاخرى بل يعملون دائما على امتصاص دماء الامم والنزوع في الملك لا تردهم الا القوة . وهؤلاء شر وبلاء على غير اهمهم بل وعلى اهمهم فهم مهينة البشرية جمعاء

وقسم زعموا انهم لا يعرفون الا الوطن الاكبر وانكروا وطنيات الامم — كما انكروا اديانها — وعدوها مفرقة بين البشر . وهؤلاء عاكسوا الطبيعة جملة وما عرفته البشرية منذ آلاف السنين . ودلائل الفشل على تجربتهم حيث اجرؤا تجربتهم لا تكاد تخفى

وقسم اعترف بهذه الوطنيات كلها ونزلها منازلها غير عادية ولا معدو عليها ورتبها ترتيبها الطبيعي في تدرجها كل واحدة منها مبنية على ما قبلها ودعماء لما بعدها . وآمن — هذا القسم — بان الانسان يسجد صورته وخيرد وسعادته في بيته ووطنه الصغير وكذلك يجدها في امته ووطنه الكبير ويجدها في الانسانية كلها ووطنه الاكبر .

وهذا الرابع هو الوطنية الاسلامية العادلة . اذ هي التي تحافظ على الاسرة بجميع مكوناتها وعلى الاممة بجميع مقوماتها وتحترم الانسانية في جميع اجناسها واديانها .

فهي تخاطب البشرية كلها في جميع اجناسها بقوله تعالى : « واقعد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا ،

وتخاطبها في جميع اديانها بقوله تعالى : « لكم دينكم ولي دين ،

وتخاطب جميع الامم والاطوان بقوله تعالى : « وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ  
فَاِجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ » ، وبقوله تعالى : « فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا  
عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ »  
وهذه هي وطنيتنا معشر المسلمين الجزائريين الإفارقة ووطنية كل مسلم  
صادق في اسلامه ووطنيته

وقد اعلناها يوم قلنا على رأس جريدة « المنتقد » :

( الحق فوق كل أحد والوطن قبل كل شيء ) وسرنا على مقتضاها الى اليوم في كل  
ما قلنا وكتبنا وسبق عليها — ككل مسلم جزائري — حتى نلقى الله ، ان شاء الله

اشعب الجزائر روعي الفدا

لما فيك من عزة عربية

بنيت على الدين أركانها

فكانت سلاماً على البشرية

عبر الحمير بن بابسين



# المختبرات

## من الجرائد والمجلات

الوطن والوطنية

### الوطن هو تاريخ الوطن

بقلم الأستاذ عبد الرحمن صوفي

يكفي لمعرفة ما للوطنية من شأن عريق في النفس أن نذكر أن السلاح الذي يشهده فريق من أصحاب الدعوات في وجهه فريق آخر للنيل منهم وصرف الناس عنهم هو القول وترديد القول بالحق أو الباطل بأن هذه الدعوة بعيدة عن الوطنية مخالفة لمبادئها

وقد ظلت الاشتراكية محببة الى الطلاب والامان وهم على بية من أنها تعني مبدئيا زوال التخوم والاطان ، ومع هذا فانه حين اذاب المهيبون بروح الوطنية ونصبرا فكرة الوطن في وجه الاشتراكية فقد اشتراكوا في ساططهم بعد استطالته وانفض حزبه على كثرته . وهان أمرهم وذهبت ربحهم ، وأصبحت الكلمة للوطنية ، لا شعار الا شعارها ، ولا عمل بعمل للملم أو للحرب الا باسمها ولا غرو ، فان فكرة الوطن تلبس الانسان في جميع اطواره . فالانسان متعلق بهذه البقعة من اديم الارض التي نشأ فيها والفها لانه مبدئيا وبالقطرة يانس بالمعالم ويخشى المجهول . والرجل من أهل القطرة لا يطعن الا في بلده أو على مقربة منها . وقد يكون له فيها أعداء من عشيرته ، ولكن له أيضا الى جانبهم أولياء

وحلفاء . اما في غيرها فالجميع اعداؤه . ومهما تقدمت المدنية وتطورت أحوال العمران فلن تبرح أثارة من هذا الشعور في نفس الانسان ولن يبرح الوطن عنده صورة مكبرة لبلده ومنه يستمد « البلد الأكبر » على الدوام جانبا من معناه . وان العائد من الاقطار النائية حين يأس أرض الوطن لبحس انه الان بسبيله الى الوطن الاصغر فالقاهري المتغرب في اوربا عندما ترسو به الباخرة في ميناء الاسكندرية أو بور سعيد يذكر لساعته القاهرة المعزية ويتمثل مآذنها وبحري نيلها الزاخر العريض ومثلثات اهرامها الباذخة وجبل المقطم الممتد على حافة أفقها الشرق وبناياتها القديمة العربية واسواقها المسقوفة الشرقية ، بل يذكر في طرب وحنين ببيتة واهله في انتظاره مشرقين فرحين

فالمعنى الاول للوطن هو الاسرة . ويتسع هذا المعنى فيشتمل على اشتراك المصاحبة — أو بعبارة أبسط — على الحياة الجماعية . ويؤكد هذا المعنى في نفوس الجماعة ما يقام من الاعياد العامة احتفالا بالنصر أو غير ذلك من الاحداث أو المواسم الطبيعية كفيض نهر وحصاد زرع . ولئن كانت الاسرة عند كل انسان هي أحب شيء اليه الا انه يشرك من بعدها في هذا الحب من يحيط به من ابناء العشيرة والوطن لانهم أقرب الى المعرفة والتفاهم والتعاطف من لا تجمعهم وإياه رابطة من الروابط الطبيعية والمصاحبة ، كما أنهم حول أسرته بمثابة الحصن والوقاية

وهذا هو الجانب المادي من الوطن

على أن الوطن المادي تمتزج به الذكرى والامل — وهي متمزجة به أبدا — فاذا هو أيضا وطن روحي

فانك حينما سرحت الطرف واقع على ما يذكرك بآبائك في مخنات النواحي والمرافق من اقتصاد ولغة وتاريخ ودين وعلم وفن ، فلا جرم تنتشرب نفسك انك تدرج هنا حيث درجوا ، وتنشأ على ما نشأوا ، وأن بيتك وبيتهم

على تطاول الازمان مشاركة ، . وانك ملتحم واياهم برحم ماسة ، فيحق لك ان تفخر بآبائهم ومفاخرهم كما يحق عليك أن تحمد لهم أياديهم ومآثرهم ، ولما كنت لا تعرف على التحقيق من هم اولئك الاباء الاقدمون ، وما هو نصيب كل منهم فيما يحبط بك من آثارهم ، فانك تتمثلهم في خاطرك كلا واحدا لا يتجزأ . وهذه الوحدة في الذكرى وحمد الصنيع والتعظيم اذا قامت في جماعة فقد قامت الوطنية على أساسها المكين

وبضاف الى ذكر الماضي أمل المستقبل . فالمرء لا يعمل كل ما يعمله لنفسه ، بل ينظر من بعده الى اولاده وأحفاده . ولهذا سعيه لتأمين المستقبل لهم وضمانه . ثم ان المرء في استشهاده التعظيم لابائه يحب ان يكون له مثل هذا التعظيم في نفوس ابنائه . وكما ان فكرة الاباء في ذكره عامة تشمل الاجيال السابقة . فكذلك تشمل فكرة الابناء في احلامه الاجيال اللاحقة بلجابه . ومن ثم تنشأ الوحدة في الامل مكتملة للوحدة في الذكرى . وهذا بشرطيه هو الجانب الروحي للوطن

ولكننا نقف هنا متسائلين : هل يكون مفهومنا متقدما أنه لا بد من استكمال العنصر المادي والعناصر الروحية لقيام الوطنية ؟

فاليهود — مثلا — مضت عليهم الوف السنين بغیروطن . وهم مشتبون في الآفاق لا تلم شملهم بقعة من الارض ليقوم عليها كما أسلفنا الأساس المادي للوطنية ومع ذلك فانهم اقوى الناس جماعة وامنتهم رابطة واشدهم غيرة وتحمسا لفكرة الوطن . وجوابنا على ذلك أن اورشليم في مجدها القديم وهیکل سليمان في روعته المأثورة ، ما برح طينها مائلا للحبلا عنهم . وان هذا الحبال لارض الميعاد هو الذي قام عندهم طوال هذا الاحقاب مقام الحقيقة الواقعة . وليس من تعادل لما تبذله الصهيونية من مال وجهد في السنوات الاخيرة لاقتطاع بقعة لهم من ارض فلسطين الصخرية

القاحلة الا ان تكون رغبة ملحة من دعائهم لتحقيق هذا الحبال ليأمنوا على  
فكرة الوطن عند بني جنسهم من الزوال

كذلك العناصر الروحية كالناريخ والدين واللغة والفنون والعلوم فان  
شأنها يتفاوت باختلاف أحوال الجماعات

ولا مرأه في ان التاريخ أكبر عامل على الروح الوطنية حتى ليصح القول  
بان الوطن هو تاريخ الوطن . ومن ثمة عناية كل دولة بتعليم التاريخ لابنائها وعلى  
الاخص تاريخ بلادهم ، وكلما تغير نظام الحكم فيها اعاد مؤرخوها كتابة التاريخ  
على الوجه الذي يخدم هذا الغرض ويدعم الايمان به . فالتاريخ في عهد الحكم  
الفردى هو سيرة العظماء الافـذاذ . فهم الذين خلقوا الوطن وأضـفوا عليه الرفعة  
والعظمة ، فاذا صار الحكم للديموقراطية فالتاريخ هو حركة الجماعات في  
طوال العصور والدهور لتحقيق التقدم في مرافق الحياة واسعاد البشر وتخفيف  
وبلائهم والاتجاه بالانسانية الى مثلها العليا

وقد يعترض معترض بان تاريخ امة من الامم لا يخلو قط مما نستعجنه  
وننكره . فاسلافنا لم يبرموا من فعل السوء وارتكاب الجرائم وكانت لهم  
ذنائبهم ومشايهم . ولكن المعترض يغيب عنه ان عزلة النفس التي تجعلنا لا نذكر  
لابائنا الا كل جميل كرامة او اشجعة الرحم التي تصلنا بهم هي بعينها الكفيلة بالآلا  
تنال الحقائق التاريخية من ميراث شعورنا القومي . فنحن نقرأ في تاريخ أسلافنا  
الطيب والحبيث ، فاذا تذكرناهم لم يتوارد على خاطرنا في الغالب الا اثم الا كل  
حميد مجيد وما عداه فاننا نعزوه الى جاهلية ذلك الزمن ومقتضياته ، كان للزمن  
وجودا خارج اهله . وهكذا يكون للمطالعات التاريخية اثرها الحافز للوطنية  
وفيما تقدم مثال لما يجري في اكثر الاحوال من التفاعل . فنحن بدافع شعورنا

غير الجميل ، ومن ناحية أخرى فإن هذه النظرة الجميلة اليوم تبرز شعورنا بالنضام من معهم وتنويه اضافاً مضاعفة . ولولا ان التاريخ يبذر الوطنية و يلد الوطنيين ما شهدنا كل امة غالبية تجمل همها الاول حرمان الامة المغلوبة من معرفة تاريخها وما شهدنا حرصها على التثكيل بكتابتها المؤرخين او شراء ذممهم بالغالي الثمين علما منها بانها ما دام تاريخ تلك الامة في صدور ابنائها فصدورهم بالوطنية عامرة جائشة وانها الخرجة في العاجل والاجل ابطالا مستبسلين يصبون النعمة والبلاء على القوم الظالمين وياتي بعد ذلك عنصر هام هو الدين . وان العرب الاقدمين ما كانوا ليدافعوا ما بلغوه في بعض سنين لولا أن أصبح لهم دين واحد نشأ فيهم وتشربته نفوسهم ولا بس نفوسهم ، فكان اقوى عناصر وطنيتهم ، بل كان الدين والوطن شيئاً واحداً ، وكان الخارج عليهم خارجاً على الوطن والدين معا . اما اذا تعددت الاديان في البلاد الواحد ، وجعل كل فريق من دينه وطناً ، فمئذ يقع الخلاف بين الوطن القومي والوطن الديني . ويختلف الناس على ايشار هذا على ذاك وتصبح البلاد مهددة بالشقاق والنزاع الذي لا آخر له . ولئن كان هنري الثامن على كونه بروتستانياً قد اعتنق الكاثوليكية لانها دين الكثرة من الفرنسيين فذلك مثل نادر أيا كانت ملابساته وحواشيه ، وخير ضمان في حال تعدد الاديان في بلد من البلدان هو احترام الحرية الدينية ، فلا تعدد الكثرة على القلة في شؤون الدين ولا نهوض القلة من الكثرة لاستمساكها باعدايه . وبهذا اوصى القرآن الكريم « لكم دينكم ولي دين » ، كما اوصى به الانجيل « اعطوا اقبصر ما لقيصر ، وما لله لله » أما اللغة فهي رابطة من أقوى روابط الجماعة ، وكف لا ، وانت قد تقبل على الرجل تخاطبه فاذا لم يفهم لغتك احسست في الحال انه غريب منك ، وانه ذاء بعيد ، وانه قد انفصلت بينكما هوة تعمق وتوسع وتزداد عمقا واتساعا انهذر التفاهم بينكما ، واقد تعلم لغة قوم آخرين واكنك لن تصبر منهم الا

الى حد محدود ، لأن لهجاتهم الخاصة المأنوسة لا يحسنها ويحسن الاختيار بينها على حسب المناسبة والملابسة الا من نشأ عليها . ثم ان اللغة — وهي تحمل المعاني وتنطور معها — تطبع جيلا بعد جيل أساليب التفكير ، وتفرض على الاجيال القادمة افكار الأجيال الماضية . فلا مغالاة في القول بان اللغة قالب الافكار وان الطفل وهو يتلقن اللفظ من لغة قومه يرث معه فكرة من موروثات افكارهم . ولا سبيل بعد هذا للشك فيها للغة من قوة وثيقة مبنية في ربط الجيل من الجماعة بعضهم ببعض ، وربط هذا الجيل بسابقه ثم بلا حقه بمن سيتكلمون هذه اللغة بما ادخله عليها من مستحدثات . على ان هذا لم يمنع من وجود طنات رائعة بالرغم من اختلاف اللغات مثل سويسرا وبلجيكا والولايات المتحدة بامريكا ، فهي وان عذمت هذه الرابطة فلم تعد الروابط الاخرى من تاريخية تعنى بها أو اقتصادية تفيد منها او تشريعية تطمئن اليها

ثم الآداب والفنون . ولا شك في تعبيرها عن روح الامة وشخصيتها والمطلع على آداب الامم وفنونها يعرف لكل منها طابعها وسماتها المميزة . واقد يكون الادباء والفنانون أنفسهم لا يصدر عن الروح الوطنية السائدة في زمانهم ، وقد يكون وطنهم الفكري في غير بلادهم ومواطنوهم في التفكير من غير انبائهم الا ان منتجاتهم تظل مع هذا ومع كل ما يستحدثونه فيها مطبوعة في صميمها بطابع قومهم . ولا يختلف حال العلم والعلماء في حكم الوطنية عن حال الادب والادباء والفن والفنانين ، فان العالم — فيما عدا المشتغلين بالاختراعات الحربية — لا يفكر في الوطن وهو مقبل على الاختراع والكشف ، وانما يفكر في كشفه واختراعه فقط ، وقد يفكر فيها سوف ينال من المجد الشخصي بين العلماء . ومع ذلك فان نبوغ عالم في بلد من البلاد يجعل مواطنيه أكثر اعتزازا بوطنهم الذي انجب هذه العبقرية . فالادب والفن والعلم تدخل في خيرة الوطنية

## وسائل الاحياء

احياءنا باحياء ماضيـنا

د لما شعر الاوربيون بتهور احوالهم في القرن الخامس عشر بحثوا عن السبب في ذلك فرأوا ان الجمود العقلي هو الذي قعد بهم عن مجارة الحياة الانسانية الى مثلها العليا ، وان فك السعول من اسار هذا الجمود هو وحدة وضامة التقدم والرقى : ولم يجد هؤلاء المصلحون في أعمال الكنيسة المسيحية ما يعاون على درك الغاية السامية التي صوروها لجماعاتهم الانسانية لذلك اتجهوا بتفكيرهم نحو العاوم اليونانية ، والفلسفة اليونانية ، والفن اليوناني ، ونحو التشريع الروماني ، وأحيوا من ذلك على نحو يتفق وعقلية العصر الذي يعيشون فيه ما أخرجهـم من ظلمة الجمود الى نور العقل . ولـنا بحاجة ونحن امة اسلامية ، الى ان نلـتـدس في غير ماضيـنا نحن أسباب الاحياء للبلاد العربية ، والبلاد الاسلامية جميعا . لقد انفق رجال البلاد الاسلامية من الجمهور في سبيل العلم والفن خلال القرون الاولى التي عـقبت النهضة الاسلامية في عهد الخلفاء الراشدين ماخاف لنا تراثا ضخما من التفكير والفلسفة والعلم . ولـر اننا بذلنا من الجهد في احياء هذا التراث ما بذل الغرب في احياء تراث اليونان لاستطعنا ان نخرج بهذه البلاد من جمودها الحاضر وأن ننفض بها الى حياة يقوم فيها الايمان المبكين على اساس من العلم الصحيح الذي يدفعها الى الدرجات العلى .

عن ( السياسة الاسبوعية ) محمد حسين قبيكل

كشأن العناصر التي اسلفنا ذكرها من مادية وروحية  
وطالما بقيت هذه العناصر كلها او بعضها فالوطنية باقية ، مهما ردد المرددون  
وجهد الجاهدون من دعاة الدولية والمبشرين باسم الانسانية

عبد الرحمن صديقي

## طرائق الاستعمار الحديثة



ولا يرجى بحال من صاحب السلطة القاهرة أن يربي من يستتبع إلا على ما يوافقهم ، ليتسنى له الانتفاع به أطول مدة ممكنة ، أو تكون بلاده للمحتل ولأعقابهم ملكاً مؤبداً على وجه الدهر . ولذلك نرى هذا المحتل يحاول أن يلقن من يستعمره أو يحبه ؛ جماع منازعه ومآثيه ؛ ولا يفتأ يعمل على ادماجه في جملته ؛ وتجنيسه بجنسيته ، والحاقه بقوميته ، يلقنه نظمته وعظمة قومه ، ويحاول أن ينسبه ماضيه ويخرجه عن مجزاته ؛ يتصرف بقلبه وروحه على ما يهوى ، والغالب ألا يترك له من موارد الحياة إلا سداداً من عوز وما يمسك عليه الرمق . وفي الزادان ترحم أمة ذات سلطان أمة لاحول لها ولا طول ، وما عهد ذلك لغير الأمة العربية على ما أكد ذلك العارفون من الغربيين اليوم . ولا يستغرب أحد ما يشاهد من غارات الدول المستعمرة ما دما موقنين أن المدنية الحديثة هي ابنة « المادة » والانصاف يقل في أهل المسادة ؛ وهم يحتقرون في سبيلها المثل العليا والأخلاق الفاضلة ؛ وتقبل أذهانهم كل وسيلة ما دامت الغاية جمع المال كما قال أحد كتّاب الأميركان . وساغ بعد هذا أن يقال إنه ليس من العدل في قلب ولا كثير ما أوردته الشعوب اللاتينية من المبررات للاستيلاء على شمال إفريقيا مثلاً ،

محمد كرد علي ج ١ ص ٢٢٧ كتاب ( الإسلام والحضارة العربية )



# عبد العزيز الثعالبي

١

هكذا اذكرة دون لقب او صفة فان هذا الاسم لم يبق علما على ذات مشخمة تحتاج الى صفاتها والقبابا بل صار في اذهان الناس علما على الرجولة والبطولة والزمامة ، وعلى التدفك كبر والعمل والنضحية وعلى الاسلام والشرق والعروبة وعلى وحدة افريقية . فاذا قات عبد العزيز الثعالبي فقد قات هذا كله .

اسرة الثعالبي جزائرية وهو مولود بالجزائر وجده ممن شاهد بعضا من معارك الجزائر في رد الحملة الفرنسية وأصيب برصاص العدو بقيت آثاره في صدره فكان يكشف عن ذلك الصدر لعبد العزيز في صغره . ويذكر له الجزائر والاستيلاء عليها وهجرته هو وغيره من الجزائريين من ذلك الاستيلاء .

نشأ الثعالبي تونسيا ودرج للعلم زيتونيا وتعدت به عبقريته دائرة الكتب الزيتونية الدراسة الضيقة فاخذ يتناول كل ما تصل اليه يده من خزائن الجامع ومكتبة العبدلية وكانت مبادئه بضع سنوات عدة . وكان ذهنه الحاد وحافظته القوية ورغبته المألحة مواهب اكتسبته مما درس وقرأ نبوغا في الفهم والتفكير والخطابة والكتابة . فبرز من جامع الزيتونة نابغة عبقريا غريبا شادا بين أهل عصره شأن كل نابغة عبقرية

لتي عبد العزيز من الجامدين والمستبدين - وما زال على الدهر متواليين - ما يلقاه مثله فعركس وأوذى وسجن ولكنه لم يتزعزع قيد شعرة عما حبس نفسه عليه من اصلاح المجتمع من جميع نواحيه

رحل الثعالبي للازهر وحضر دروس البشري وعاد الى تونس وقد

فتحت له الرحلة عالمًا آخر وابتدأ تكونه العالمي بعد الاقليمي ورحل الى الجزائر  
والمغرب فتم تكونه الافريقي

اعطى الثعالبي تونس حقها ووضع لها كل أسس نهضتها ثم فارقها في رحلته  
الاخيرة ليعطي حق الشرق والعروبة والاسلام فكان نظام العقد وعنوان الوحدة  
وروح الاتصال والعلم الافريقي الحفاق الذي لفت أنظار الشرق الى الشمال الافريقي  
والى تونس عروس ذلك الشمال .

وكان "ابي في الشرق من جهة اخرى برهانا ساطعا ودليلا متيقنا على  
ظلم الاستعمار واستبداده ، وما يلاقيه الافارقة من كيد وبلائه ويكذب كل ما  
يتظاهر به الاستعمار هنالك حيث لم ترسخ قدمه ولم يتم سلطانه  
شعرت فرانسا — اخيرا — بعظيم ضرر ذلك على سياستها في الشرق العربي  
والاسلامي فأذنت للثعالبي في العودة لوطنه .

فالاستعمار هو نفي الثعالبي لمصاحته هنا والاستعمار هو رد الثعالبي لمصاحته  
هنالك . وأبى الله الا ان يستفيد الشرق والعروبة والاسلام من انه ابي هنالك  
ويستفيد الشرق والعروبة والاسلام من الثعالبي هنا . فاعتبروا يا أولي الابصار !

عاد الثعالبي فاهتزت فرحا افريقيا الشمالية كلها وتونس وطنه والجزائر  
مسقط رأسه ووطن اسلافه . ورأت جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في قدومه  
اعتزاز الاصلاح الاجتماعى الاسلامي من ناحية الفكر والعلم والاخلاق والسلوك  
في الحياة — وهذا ما تعمل له الجمعية — فابارت نهضة وتنهى الامة التونسية  
الشقيقة به ثم رأت ان تعرب عن سرورها بقدومه وأعجابها بمواهبه وتعضيدها  
لجانبه بذهاب رئيسها لتحيته وتنهضته بقدومه وابلاغه كل ما تحمله الجمعية والجزائر  
العربية المسلمة من الحب والاحترام والتعظيم لشخصه

ذهبت يوم الخميس ١٤ جمادى الاولى الى تونس وزرت الثعالبي في داره

موقف نور الهدى بوجالة المغرب الاسلامي

وبلغته عن الجمعية رسالتها فيقابلها بالشكر والثناء وتلقاها بالفرح والسرور وأي سرور هو؟ سرور من وقف نفسه على الإصلاح وفارق الشمال الأفريقي ولا دعوة الإصلاح فيه ثم جاءه بعد مدة من الدهر فوجد الإصلاح جندا قويا وقيادة منظمة وصوتا عاليا وكلمة نافذة وتقديرا لامثاله من الرجال المصلحين .

انتهت بهذه المقابلة مهمتي كرئيس للجمعية وموفد من طرفها . وكانت بعد ذلك المجالس والاجتماعات والحفلات والزيارات في دار الشيخ وغيرها مع الشيخ ودونه — كانت وكنت فيها كجندى بسيط من جنود العروبة والاسلام . فما شئت من انس ، ونعيم نفس ، وكل ما يغذي الروح ويحيي الوجدان ويرضي العروبة والاسلام

وحديث ألسنه هـ و مما

تشتهيه النفوس يوزن وزنا

منطق صائب وتلحن احيا

نا وخير الحديث ما كان لحنا...

عبد الحميد بن بابطين

# مشاريع العقول والمطابع

محمد عثمان باشا

داي الجزائر « ١٧٦٦ - ١٧٩١ »

هذا اسم السفر الجليل الذي الفه - أخيرا - الاخ الاستاذ احمد توفيق المدني لخص فيه تاريخ الجزائر في العصر التركي . وبين حالاتها الاجتماعية والادبية والسباسب بأسلوب بديع جمع الفصاحة والتناسق وعرض للتاريخ بين دلائل العلم ومباهج الفن . وبسروح اسلامية لا تعرف الا الصدق عربية لا تفارقها العزة والشهامة ، واذا (١) كان « الوطن هو تاريخ الوطن » كما يقول الاستاذ عبد الرحمن صدقي و« لاجابة لامة الا باحياء ماضيها » كما يقول الدكتور هيكل - فالاخ الاستاذ المدني بكتابه هذا لم يكن كاتباً بلاغياً ومولفاً مبدعاً ومسورخاً حكيماً فحسب بل كان فرق ذلك من خبر من بعثوا اوطانا واحيوا امما .

ان من جنائبات الاستعمار الاوربي على البشرية انه قارب حقائق التاريخ على الناس فقد صور الامم التي ابتليت به واصيبت بشره بصور من الممجية والوحشية والناخر والانحطاط لا اشع منها ذلك ليبرر استيلاءه عليها ولين دايها بما زرعه فيها من عمران وان كان هو المنغل لذلك العمران والمستبد به فاميريكاً - مثلاً - بصورها الاستعمار ويصور سكانها الاصليين باقبح الصور حتى هب من ابائهم الاصليين ومن العلماء المنصفين من رد ذلك التصوير وزيفه وهاك بعضا مما يبين لك هذا ذكره الاستاذ محمد كرد علي في آخر كتابه ( الاسلام

والحضارة العربية ( قال الاستاذ :

« ذكر احد الباحثين في جريدة الكوئيدن LE QUOTIDIEN البارزية تحت عنوان « تاريخ الامم المغلوبة على امرها لم يكتب » ان المجلس الاعلى لبقايا هنود اميركا في الولايات المتحدة ارسل الى شيخ مدينة شيكاغو احتجاجا جاء فيه : « ان الكتب المدرسية المستعملة الان في الولايات المتحدة صورت قبائل الهنود في صورة مخافة للحقيقة التاريخية » . قال الكاتب وليننا نفكر قليلا فيما كانت عليه اميركا قبل ان يفتتحها كلومبس ، ونقرأ ما قصه الفاتحون الاولون وارباب الرحلات الافدمون من الاقاصيص الغربية ، ونلقى رائد الطرف على المدن القديمة في العالم الجديد وما بلغته من الازدهار وما غمت به من المعابد العظيمة التي تضاهي بعظمتها معابد مصر ، وتماثيها العظيمة المحلات بالذهب وما كان هناك من متاحف وخزائن كتب ومراصد فلكية واذا كتب لنا ان نتوغل في مدينة المكسيك ومدينة الماياس في بوكتان ولانكس في الانو — اذا رأيت كل هذا استنتجت — والدهشة آخذة منك — ان فيح اميركا كان من اعظم جنایات اوربا ، اهـ .

هذا هو نفس ما هو واقع بالجزائر من تشويه تاريخها وتحويلها في جميع عصورها خمرصا في العصر العثماني — باقبح العصور في الكتب التي تدرس في المكاتب الفرنسية وتدرس — يا للبلية يا للحسرة لابنائها . غير ان الجزائر ليس فيها جمعية تحتج على هذا التشويه الباطل القبيح ، بلى : من ابنائها — المثقفين بالافرنسي طبعاً — من ينكرون تاريخها جملة ويزعم ان لا شخصية لها

لكن لا يمكن للحقيقة ان تبقى مستورة بالباطيل فهي كاشدس لا بد ان تظهر ولو توالى ايام الدجن والغيوم . فقد جاء الاخ احمد توفيق المدني بكتابه هذا يبين ما كانت عليه الجزائر من القوة والعمران قبل الاحتلال الفرنسي وما

اصابها من التخريب والتفتيل ايام الاحتمال وبعد الاحتمال فاذلا له من كتب  
ووثائق افرسية لا غبار عليها

هذا الى بيان ما كانت تنفع به من حرية في دينها وقضائها واعتها وتعليمها

وبيان غير ذلك من احوالها

لا تنسج هذه الصفحات لمرض كل ما في الكتياب ولكني اقول بكلمة  
واحدة : انه يتحتم على كل مسلم جزائري ان يقرأ هذا الكتاب . وانك — اذا  
ختمته ايها المسلم الجزائري — لا بد ان تخرج منه آجب من يجب ان آجب .. ويتفرض  
من يجب ان تفرض .. واطلب واليفرض سلاحان لانمان في الحياة ولا بقاه لامة  
بلو نهما اذا استعدهما في محاهما

وحقيق علي ان اذكر بالاعجاب والسرور المطبعة العربية للاخ الشيخ ابي  
البنان الذي اخرجت الكتاب في حلة فنية جذابة تدل على تقدم الجزائر في  
الفن المطبعي وان اذكر بالثناء المكينة المهرية لطهر قحورده نسيم افندي الذي  
تولت نشره . جازى الله العاملين على نشر العلم واحياء الامم بكل احسان وجميل

عبد الحميد بن باريس



# في رياض الشعر الشباب ابو المعجزات

القصيدة التي لقاها منشيء السمر  
في مهرجان وانشطون العاصمة

سلام عليكم رجال الوفا والوف سلام على السيدات  
ويا فرح القلب بساناشين فني هؤلاء جمال الحياة  
هم الزهر في الارض اذ لا زهور وشبه اذ الشعب مستخفيات  
اذا انا اكبرت شأن الشباب فان الشباب ابو المعجزات  
حصون البلاد واسوارها اذا نام حراسها والحماة  
وفيهم غدا واساطيد الدهاقين والقاتلون الكماة  
وتخذلهم سرعه ورواده المقاحيم والمعلمون الهداة  
غدا لهم وغدا فيهم فيامس فاخر بما هو آت  
وحبى الشباب واحلامه تحبى عصور العلى المقبلات

وقل حبذا العصر الخاليات تجيء بذي الاعصر الخاليات  
ويا حبذا الامهات اللواتي يلدن النوابع والنابعات

\*\*\*\*\*

اذا شاعر ابدا تاشق الى الحسن في الناس والكائنات  
احب الزهور واهوى الطيور واعشق ثمررة الساقبات  
ورقص الاشعة فرق الروابي وضحك الجداول والافهقات

\*\*\*\*\*

واني وجدت الذي اشتبهه هنا ووجدت ذوي المكرمات  
تطالع عيناى في ذا المكان روائع فائنات ساحرات  
كان القضاء وفيه الطيور بحر به سفن سابحات  
كان الزهور تفرق فيها سقبط الندى اعين باكبات  
ومن بلبل غرد لمغن ومن زهرة غضة لفنات  
لقد كاد ينشر حتى الجماد واوشك يعترف حتى الزبات

\*\*\*\*\*

فما اجمل الصيف في الخاوات واروع آياته البينات  
نضا السمر عن حسنات الوجود وكازت كاسرار المضمات  
واحيا رغائبنا الذابلات فعاشت وكانت كارض موات  
ففى الارض سحر وفي الجوع طمر فبا اكريم ويا لهبات

امامكم العيش حر رغيد الا فاغتموا العيش قبل الفوات  
ايلا ابو ماضي



# في شمس الابرار

## الياس بعد الرجاء

أحدث المنشور الأول الذي أذاعه صاحب هذه المجلة الأثر الكبير  
الفعال في النفوس . ذلك لأنه صادف هوى في قلوب الأمة ، وعبر عن احساسها  
وشعورها ؛ وترجم عن عاطفتها التي طلقت الأمل في عدالة فرنسا السريعة ، وركنت  
الى جانب الياس من ذلك .

ولقد أبت اللجنة التنفيذية المؤتمر ذلك النداء ؛ وقررت عقد اجتماعها يوم  
٢٩ اوت ١٩٢٧ ، للنظر في الحالة الجديدة التي هي واعدة جمرد حكومة باريس  
عن مباشرة اي اصلاح او قبول اي مطالب ؛ وو ابدت العيث الجديد للذي رفعنا  
عقبرتنا بالاحتجاج العنيف عنه ؛ الا وهو تشكيل لجنة قنوت ؛ وجعل القضية الجزائرية  
وابحات لجنة لا فروز بار من جملة اعمالها ؛ وتحديد مدة اشغالها بعام ونصف عام  
ثم اشتداد وطأة الحيف والجور على أهل القطر الجزائري ؛ واشتداد الازمة  
بصفة خانقة .

ولقد كان صاحب هذه المجلة — ولا يزال — يرى انه لا يحق للأمة ان  
تستمر على السياسة القديمة سياسة المطالبة والانتظار ؛ اذ قد ظهرت النوايا جلية  
واضحة ؛ وتحقق الناس اجمعون ان وعود هذه الحكومة كعود الحكومة  
السابقة ؛ انها هي من فصيلة الوعود التي امطرت القطر الجزائري منذ ايام الامبراطورية  
الى الآن : وعود هي السراب بعينه

ومن اجل ذلك ، ورغبة في تنوير الاذهان وتوجيه اراء اللجنة التنفيذية  
نحو السياسة للوحيدة التي نرى انها ربما احدثت الاثر المطلوب بعد حين ،  
حرر صاحب هذه المجلة ونشر فوق اعمدة اغلب الصحف الجزائرية والتونسية هذا النداء ؛

# نداء

## الى الامة الجزائرية ونوابها

أيها الامة الكريمة . أيها النواب الكرام !

اليوم وقد آيسنا من غيرنا يجب ان نشق بانفسنا

اليوم وقد تجوهرت قيمتنا يجب ان نعرف نحن قيمتنا

اليوم وقد خرسنا الافواه عن اجابة مطالبنا يجب ان نقول نحن كلمتنا

اليوم وقد اتحد ماضي الاستعمار وحاضره علينا ، يجب ان نتحد صفوفنا

أيها الامة الكريمة . أيها النواب الكرام !

بمحضر الوفد كله في وزارة الحربية من السنة الماضية — قال لنا م. دلادي

وزير الحربية رئيس الحزب الجمهوري الراديكالي والراديكالي سوسباليست أقول

لكم بكل صراحة « اني اعارض كل المعارضة في اعطائكم النيابة البرلمانية ما

دتمت على حالكم الشخصية الاسلامية » من ذلك الحين تحققت أن هذه النيابة

البرلمانية ميثوس منها وقد اشرت الى هذا فيما كتبه عن الوفد بعد رجوعنا في

مجلة « الشهاب » وها هي الالام جاءت محققة ذلك الياس . وها هي الجزائر اليوم

تتشدد بلسان حالها قول الشاعر العربي

أزمنت ياسا مبيتنا من نوالكم \* وان ترى طاردا لاجر كالباس

أيها الامة الكريمة . أيها النواب الكرام !

حرام على عزتنا القومية وشرفنا الاسلامي أن نبقى نترامى على أبواب

برلمان امة ترى أو ترى اكثريتها ذلك كثيرا عليها . ! وبسمه عنا كثير

منها في شخصيتنا الاسلامية ما يمس كرامتنا ويجرح اعز شيء لدينا

اندع الامة الفرنسية ترى رأيها في برلمانها ولنتمسك — عن ايمان وأمل —  
بشخصيتنا ولنطالب بالمساواة التامة في جميع الحقوق في وطننا وأولها المساواة في  
المجالس النيابية

أيها الامة الكريمة أيها النواب الكرام !

قرروا يوم ٢٩ اوت وبعد قرار المؤتمر وجمعيات النواب عدم التعاون في  
النيابة بجميع أنواعها

قرروا أن لا تعودوا بدون مساواة اليها

قرروا أنه يجب ان يكون كل مسلم جزائري بلغ سن الانتخاب منسجبا  
وان يكون عدد نواب المسلمين الجزائريين في كل مجلس مثل عدد الفرنسيين  
كونوا جبهة متحدة لا تكون المفهامة الا معها على هذا الأصل

أيها الامة الكريمة . أيها النواب الكرام !

تناسوا الحزازات المحقوا الشخصيات برهنوا للعالم انكم امة تستحق الحياة  
برهنوا لفرنسا انكم كما وقفتم معها في الحرب صفا واحدا تدافعون عنها  
تدفعون في السلم صفا واحدا تدافعون الانانيين منها الذين هم مثل اعدائها

هذا وانا كمسلم جزائري قد أدت الواجب الثاني من واجباتي في الوقت  
الحاضر والله المستعان على القيام ببقيتها وعليكم السلام ورحمة الله من أخيبكم :

عبد الحميد بن باديس

ثم جاءت ساعة الاجتماع ؛ وتفاوض رجال اللجنة التمهيدية للمؤتمر  
حول الموقف الجديد والسياسة الملائمة له . وكانت المناقشات حادة ؛ مما يدل  
على شدة اهتمام القوم بالمسألة العامة وتنظيمهم في خدمتها بله الاستماتة في سبيلها .  
وقد رأت اللجنة في آخر الامران تسلك سياسة وسطا بين موقفها  
السالف ، وبين الخطة التي دعا الى سلوكها صاحب هذه المجلة ، اذ رأت ان

انزقنا من سياسة الثقة التي اعلنتها في جويلية الى سياسة الياس وطلب المساوات  
النامة في اوت انما بعد طفرة ليس من المناصب ارتكابها ، لذلك قررت بالاجماع  
— مع احتفاظ صاحب هذه المجلة بفكرته التي ضمنها المنشور الثاني الانف  
الذكر ومع اعتقاده بان اللجنة ستراجع لا محالة لهذه السياسة عندما ترى ان مطالبها  
ان تجاب ، قررت قرارها التي اذاعتها في هذا المنشور العام :

## مقررات اللجنة التنفيذية

ان اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي الجزائري في جلستها المنعقدة يوم ٢٩ اوت ١٩٣٧  
بناء على مقررات المؤتمر المنعقد ايام ٩ و ١٠ و ١١ جويلية ١٩٣٧ ؛

وتأثرا من الحالة المزبجة التي لا تزداد الا سوءا مع مرور الايام ، والتي  
تخطط فيها الجماعات الاسلامية بالفطر الجزائري ، سواء ذلك في الناحية السياسية  
او في الناحية الاقتصادية والاجتماعية .

وحيث انه رغبا عن المساعي الحثيثة التي قام بها المؤتمر وما وجهه من  
نداء حار للمراجع العليا فانه لم يقع اي اصلاح اساسي من الاصلاحات التي شملتها  
مطالب المؤتمر ، مع ان الجزائر في اوقت الحاضر خاضعة لنظام القرارات مثل فرنسا  
وحيث ان ما يقرب من اجماع شعب المؤتمر وجمع غفير من النواب قد  
اعربوا عن الاحتياء العميق لموجود عن سائر الطبقات الاسلامية فبرزوا على سلوك  
سياسة عدم التعاون في مختلف المجالس النيابية الجزائرية الى ان تجاب مطالب  
المؤتمر .

وحيث ان رغبة عدم التعاون التي ابدتها النواب لا تكون لها القيمة  
لفعالة الا اذا ابد الناخبون هذه الرغبة ، وفي استطاعتهم مقاطعة كل انتخاب مقبل  
وبعد ملاحظات اللجنة التنفيذية بغاية الكدر والالم ان النواب الحسنة التي

تبدلها هيآت النجهر الشعبي نحو الجماعة الاسلاميه ، لم تجد الاذن الصاغية في سائر الهيآت الحاكمة المسؤولة التي هي وليدة النجهر الشعبي ؛ فلم تحقق شيئا من المطالب التي امل الشعب الاسلامي احرازها على يديها .

فاللجنة التنفيذية تدعوا سائر المسلمين للاستمرار على هدوهم ووقوفهم مواقف الكرامة واحترام القوانين .

ثم قررت بالاجماع مبدا استقالة سائر النواب في مجالس الجماعات والمجالس البلدية والمجالس العمالية والنيابات العمالية على هذا المنوال .

اولا — استقالة سائر النواب المسلمين حالا .

ثانيا — عدم مشاركة النواب المسلمين في المجالس المنتخبة ابتداء من

يوم ٢٩ اوت ١٩٣٧

ثالثا — جمع سائر الاستقالات بين يدي رؤساء وحدات النواب ، بالنسبة للنواب المشاركين في هذه الوحدات ، وبين يدي رئيس المؤتمر بالنسبة للنواب الذين ليسوا منضمين لتلك الوحدات

رابعا — الاتفاق بين مكتب اللجنة التنفيذية ومثلي وحدات النواب بالعمالات الثلاث لتقديم جملة الاستقالات دفعة واحدة .

خامسا — الاجل النهائي لتقديم هذه الاستقالات هو يوم ٣٠ سبتمبر

سادسا — المؤتمر يعلن اقضاء كل نائب منضم له اذا لم يمثل لهذه المقررات

سابعا — المؤتمر الاسلامي الجزائري يتعهد ببذل كل ما يستطيع بذله من

جهود لاعادة انتخاب النواب الذين قدموا استقالتهم ؛ وذلك بعد ان تقع اجابة هذه

المطالب وبعد اذن من المؤتمر .

المطالب المستعجلة

اولا — . تنفيذ سائر القوانين الاجتماعية التي صدرت او التي ستصدر ؛

بدون ادنى قيد .

ثانياً — . تعيين الاجر الادنى للعملة الفلاحين بعشرين فرنكا يوميا  
ثالثاً — . تنفيذ الاشغال العمومية الكبرى وجعل خزانة لاعانة العمال

العاطلين .

رابعا . اعانة الفلاحين وصغار التجار والمحترفين

خامسا . حرية تعليم اللغة العربية وابداد المدارس الكافية للتعليم العام .

سادسا . الحرية النامة المطلقة للوعظ والارشاد والتعليم في سائر المساجد

سابعا . حرية الحج لببيت الله الحرام

ثامنا . حرية الصحافة والسفر

تاسعا . الغاء سائر القوانين الاستثنائية ( القوانين الجزرية ، وقرار رينبي ،

وقانون الغاب .

عاشرا . ادخال اراضي الجنوب تحت سلطة الادارة المدنية .

حادى عشر . مصادقة مجلس الامة على مشروع قانون قبوليت بلوم بصفة

متسعة كخطوة اولى في طريق الانتخاب العام .

قرار رينبي

اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي الجزائري المنعقدة جلستها يوم ٢٩ أوت

١٩٣٧ بالجزائر ، بعد أن درست دراسة مستفيضة الظروف التي أحاطت بإلقاء

القبض على رجال حزب الشعب الجزائري الذي يمينه وبين المؤتمر خلاف

جوهرى في مسائلين هامتين تضافت انظار السلطة العامة الى وهن النهم التي الصقت

برجال هذا الحزب حسبها نشر عنها في الصحف .

وهي تلاحظ بكل كدر — مع عدم رغبتها البتة في التدخل في شؤون

القضاء — ان هيأت أخرى مثل حزب الشعب ، لها دعاية أخطر من دعايته ، وأعمالها

موجهة ضد النظام الجمهوري برمنه لم تقابل فيها اتخاذ أو فيما تقرر ان يتخذ ضدها من وسائل بمثل العنف والشدّة التي قوبل بها حزب الشعب الجزائري .  
ثم تترجم للحكومة عن الاحساس العام الاسلامي الذي تأثر تأثرا عميقا من هذا الخيف في المعاملة وهذه الخبايا .

وتذكر من بهمة الامر بان القانون واحد يجب ان يتخذ على الجميع بغاية المساوات سواء أكان زاجرا أو حاميا ، وتعلن من جديد مساوي قرار ريني الذي وقع منه حسب مبادئ مخالفة لروح القوانين الفرنسية حيث ان اللجنة فيه غير محددة بل امر تحديدها موكلون لتقدير الحاكم .

وهي تؤكد ثقتها في رجال القضاء ليهدروا احكامهم سرية بهمة تساعد على تهدئة الحواطر ولا تكون طائفة لهوامل سياسية أو حزبية وذلك في مصلحة الشعب الجزائري ومصلحة الحكومة التي هي وليدة التجمهر الشعبي ثم هي تطلب ان يعامل سائر المسجونين لاسباب سياسية معاملة واحدة دون مياز بين الاجناس .

### المؤتمر الاسلامي والاحزاب

ان اعضاء اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي الجزائري ، واعضاء المؤتمر يعلنون بهمة نهائية قطعا لاسنة الحراصين :

أولا — ان المؤتمر الاسلامي الجزائري مفتوح في وجه سائر المسلمين الجزائريين الذين يصادقون على مطالبه وقانونه الاساسي .  
ثانيا — ان الانضمام للمؤتمر الاسلامي الجزائري لا يجبر الانسان على عدم العمل مع حزب سياسي آخر مهما كان نوعه .

### الاعتداء على ابن سالم في الاغواط

اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي الجزائري قد تأثرت تأثرا عميقا من القاء

القبض بعنفه جائرة والحكم حكما قاسيا بواسطة اللجنة التنفيذية في الاغراط على محمد بن سالم احد الدعات المخلصين ومن سوانط الحرب ١٠٠ في المائة من اثر امراض اصابته تحت السلاح .

وهي تطلب من السيد الوالي العام ان ينقض ذلك الحكم واطلاق سراح ابن سالم سريعا حيث ان حالته الصحية سيئة وتدعو للفاق الشديد .

ثم تطلب الغاء اللجان الناديبية والسلطة النرجسية التي بين ايدي الضباط العسكريين في المكاتب العربية ، وذلك ريثما يستحق مطلب المؤتمر القاضي بالغاء النظام العسكري في اراضي الجنوب الجزائري

حزب ضد تقسيم فلسطين

اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي المنعقد ٢٩ اوت ١٩٣٧

نعلم باسم المؤتمر الاسلامي الجزائري تضامن المسلمين الجزائريين بصفة متبذية مع اخوانهم الذين يحارل الاستعمار الانكليزي ان يخرجهم من بلادهم ويحطم سلطانهم التاريخي الذي لا يمكن ان ينكره انسان .

وتطلب من وزير الخارجية للجمهورية الفرنسية ان يتفضل بالتدخل في هذه القضية لدى الهيآت المسؤولة بجمعية الامم ، لكي يحافظ المسلمون الفلسطينيون على حالتهم السياسية القديمة وينشأ في بلاد فلسطين نظام برلماني يعمل فيه على مبدء الاخوة الصادقة المسلمون واليهود والمسيحيون

فال مؤتمر الاسلامي مع سخطه على الاعمال الصهيونية يرسل الى مسلمي فلسطين الذين يجاهدون في سبيل الحياة مع حفظ حرية المعتقد والدين تحية اخاء وانعطاف ، ويطلب اعلان وقف الهجرة اليهودية لفلسطين .



# الشهر السياسي

## في عالمي الشرق والغرب

ازمة مصر — كارثة العراق — مأساة فلسطين — موسكو يئنهر — خطورة الحالة في اوربا — الشرق الأقصى منبع الخطر .

تواجه مصر اليوم ازمة شديدة لا ندرى كيف تستطيع التغلب عليها والخروج منها . وان هذه الازمة لنقع في ساعة كانت مصر اخرج شيء فيها الى الراحة والسكون والعمل الهادي المثمر لتدعيم الاستقلال وتنفيذ المعاهدة ، والاقدام على الغاء الامتيازات .

انفتحت ابواب الازمة على مصر اعينها حين احتفلت البلاد ببلوغ ملكها الشاب فاروق الاول سن الرشد ، واستلامه زمام السلطة الدستورية .

فمنذ الساعة الاولى من تاريخ هذا الملك الجديد ، أخذت بعض المصاعيد تقع بين الناصر والحكومة . وربما بلغت في بعض الاحيان شكلا حادا .

ذلك ان الحكومة التي هي وابدة ارادة شعبية ومعتمدة على مجلس امة تتمتع فيهما باجماع الاراء ؛ ترى ان الملك وان كانت له حقوق دستورية الا انه يجب ان يملك ولا يحكم ؛ وأنه مضطر لمسايرة حكومته في الطريق الذي تختاره والمسالك الذي تريد سلوكه .

لكن الملك الشاب فاروق الاول ، أظهر أنه لا يريد ان يكون الملك الهوى وأنه رغم حداثة سنه يريد ان يقضي انار والده الملك الراحل أحمد

فؤاد رحمه الله ، فيستعمل حقه الدستوري الى اقصى حد ؛ ويهيمن على سير الادارة والسياسة كاي ملك يريد ان يشرف على سير امته وياخذ بناصية بلاده .

فكان المشكل الاول هو مشكل تأليف الوزارة النحاسية الجديدة ، حيث ان النحاس باشا شكل حكومة وارسل باسمائها الى الملك ليصادق عليها ؛ فما راعه عند مثوله بين يدي الملك الا رفض صاحب العرش قبول اسم يوسف بك الجندي بين اعضاء الوزارة . فاضطر النحاس عن مض اجراء التعديل السريع الذي تنفيذه الحالة ، وشكل حكومة دون ان يكون اسم الجندي بك فيها والقصر غير راض عن سلوك الجندي بك ، وقد انتقدت عليه عدة امور مظهر البحث مقدار ما لها من الحقيقة .

وكانت المناقشات حول هذا المشكل حادة ، وارتفعت لها دوائر الزفد التي لم تكن تنتظر مثل هذه الصدمة ؛ وأخيرا أصدر الملك امره بان يقدم اليه رئيس وزرائه ببيان المسائل التي يريد ان يتذاكر معه في شأنها وذلك قبل موعد الاجتماع بيومين ليتمكن الملك من دراسة الموضوع واستشارة اصحاب الرأي من حاشيته وخاصته في امرة . او الرجوع الى المذكرات التي تركها له والده المرحوم .

ومن هذه الجهة ادركت الحكومة انها لن تجد من الملك فاروق ما كانت تجده عند مجلس الوصاية من مجال واسع ومسرح فسبح . وادركت الامة ان لها مع البرلمان والحكومة ملكا يريد ان يحكم . وعرشا يريد ان تكون كلمته مسوعة .

لكن ليس هذا هو كل ازمة مصر .

بل الازمة الداخلية في الوفد تفوق الازمة التي نشأت بين السراي

والحكومة .

ذاك ان خلافا جسيما ظهر للعبان في صفوف هيئة الوفد بعد ما بقي مكثوما  
زمننا طويلا .

فالنحاس باشا عندما شكل وزارته الجديدة ، اضطر للمحافظة على انسجامها  
واتفاق الاراء فيها للاستغناء عن وزيرين كانا من اهم عناصر الوفد ومن اقرب  
واعظم رجاله ، هما فهمي النقراشي باشا ، وغالب باشا .

وفهمي النقراشي باشا هو احد الاعمدة الثلاثة التي يرتكز عليها الوفد  
مع النحاس ومكرم عبيد .

فلم يكن من الهين البسيط ان يخرج النقراشي من الوزارة ومعه غالب  
باشا ، ليحل محلها بعض الذين لم يكونا معهم على اتفاق تام .

وكثير الاخذ والرد حول هذه المسألة نظرا لقيمة الخارجين ، وان  
كان النقراشي باشا قد سكت الآن مغاضبا ولم يعمل ما يزيد شقة الخلاف  
اتساعا ، فان غالب باشا قد نشر بيانات وجه فيها سهام انتقاده للحكومة ورئيسها  
واعضاؤها ، واجابه مكرم باشا ببيانات حاسمة ، كانت كافية في الرد عليه ، انما  
كانت مسجلة للخلاف الجسيم في صفوف الوفد .

فاذا جمعت هذين الامرين : الخلاف مع السراي من جهة ، والخلاف  
في وسط هيئة الوفد من جهة ثانية . ايقنت ان مهترتقف موقفا صعبا وتجتاز ازمة  
خطرة ، فوسى الحكمة تلازمها والتوفيق بصاحبها ، حتى تجتاز هذا المازق الحرج  
دون ان تتصدع الجبهة الوفدية . ودون ان يحدث بين الملك والاعلانية ما  
يجدد عهد الخلاف الشهير بين الملك فؤاد والوفد ،

\*\*\*

اننا لنمذوب الما وكندا وحسرة واسى لمصرع قائد العراق الاكبر  
وبطله المنوار ورجله الفذ بكير صدقي باشا . صاحب الانقلاب الذي ادخل

العراق في دور جديد وفتح امامه ابواب الامل فسيحة واسعة ،

قبض ذلك الرجل الحديدي اثر فوزه في قلب حكومة الهاشمي وحله  
مجلس الامة على ناصبة الامور العامة مع صديقه سليمان حكمت رئيس الحكومة ،  
واظهر العراق بمظهر الدولة الفتية المتوثبة التي ترفع راس العروبة عاليا ، وتسير  
بالامة في طريق الفوز والفلاح ،

وكانت سياسته الحكيمة ترمي الى امرين كانا سبب موته ونكبة  
العراق فيه : اولهما - الاعتماد على المحالفة التركية الفارسية ، وتكوين جبهة  
قوية مع حكومة انقرة ،

وثانيها الارتباط مع العروبة ارتباطا وثيقا ، فكانت هذه الحكومة هي  
التي ادخلت دولة اليمن في الحلف العربي بصفة رسمية ، وكانت هذه الحكومة هي  
الوحيدة بين الحكومات العربية التي رفعت صوتها رسميا وبصفة علنية بنصرة  
فلسطين والدفاع عن قضيتها المقدسة ، وارسلت بذلك مذكرتها الشهيرة لانكلترا  
والجمعية الامم ، وهبات وفدها لفضل ضمن الجمعية في هذا السبيل .

هذا كان موقف حكومة العراق عند ما اجاب السفير بق كبير صديقي  
دعوة الحكومة التركية لحضور مناورات طرايقا الضخمة التي دعت تركيا  
لحضورها كل الدول الصديقة ، وما كاد الفريق بطأ مطار الموصل حتى تقدم اليه  
عريف من الجيش وارداه قتيلا مع رفيقه على جواد قائد قوات الطيران .

ارادت حكومة بغداد ان تغتنم هذه الفرصة لكي تظهر الجيش من الرجال  
الذين يمثلون الرجعية فيه ، لكن قائد منطقة الموصل ابي ان يرضخ لامر الحكومة  
فأدان الثرد وقطع علاقته مع بغداد ، وكادت البلاد تنقسم على نفسها الى شطرين  
يعارب اولها ثانيها لكن الحكومة التي فقدت اكبر اركانها لم ترد ان  
تركب هذا المركب الحشن . ففضلت الاستقالة على اهراق دماء الوطنيين

موقف نوري الهدى بجبهة المغرب الاسلامي

وبذلك هدأت الحالة ورجعت المياه الى مجاريها .

ولقد شكل الحكومة الجديدة جميل المدفعي . وهو من العراقيين الذين نالوا شهرة عالمية باعمالهم الوطنية وما لهم من خدمات سابقة ، واف حول جماعة من قدماء العراقيين الذين كانوا ياتون حول فيصل رحمه الله . فكانت هذه الوزارة الجديدة تعبر بالنسبة للوزارة السالفة وزارة رجوعية ، تعمل على اساليب وخطاى الوزارات الفيصلية السالفة ، واننا نعتقد انها وزارة ضيقة تامة الضعف في الناحية الداخلية ؛ وان نستطيع ان نسير بالعراق طويلا في هذه الظروف ، اما من الناحية الخارجية فالذي يهمنا منها هو موقفها مع فلسطين ، واننا نعتقد انها ستستمر على وقوف ذلك الموقف المشرف الذي وقفته الوزارة السالفة ، وسيكون الوفد العراقي في جنيف حامل اواء الدفاع عن فلسطين

واننا لم نر في جهاتنا تضامنا واتحادا بين ابناء الشعب العربي ، كالتضامن والانحداد الذي ظهر بمناسبة نكبة فلسطين بمشروع التقسيم ، وراينا لأول مرة في التاريخ ان جمهورية الامم تقيم وزنا للرأي العام العربي العالمي فليجئة الوصايات فيها لم تصادق نها ثبا على مشروع التقسيم ؛ وقررت ان كل مشروع لا يضمن رضاء العرب ورضاء اليهود لا يكون مشروعا ثابتا قابلا للتنفيذ . ثم ذكرت اليهود بما جعلته انكنا في سبيلهم ، وذكرت العرب بانه لولا الانكنا لما قامت لهم دول في وسط القرن العشرين .

وقد نسبت لجنة الوصايات ان تقول بانه لولا تفريط الانكنا بالعرب وما بذلته لهم من خداع وابطال ، لما كان العالم للعربي اليوم يقاسي هذه المصائب التي بتجرعها اليوم ولا يكاد يسبقها .

الموقف اليوم حاسم ، والمعدة قائمة على قدم وساق ، فماتكلنا نعرف رسميا بانها اخفقت في فلسطين وان هذا الاعتراف معناه اخفق الوطن القومي اليهودي

هذه هي الحقيقة الظاهرة العلنية ، ومشروع التقسيم لم يصادف قبولا عند احد ، وعلى فرض ان جمعية الامم الواهية المتحطمة الخائرة القوى اقترسه ، فان قرارها سيكون ضاربا من العيث والاستهتار ، لان قرارها سيكون اعلانا لمقابلة عامة تتهضب منها ارض فلسطين بدماء العرب واليهود ؛ وهيجان العالم العربي بأسره ، فالمدراء الوحيد هو اعتراف جمعية الامم بافلاس فكرة الوطن القومي اليهودي كما أعلنت افلاس الكثير من مبادئها وأعمالها من قبل ، وبذلك يزول عن العالم هذا الكابوس الثقيل

\*\*\*

لم ترتبك الحالة في أوروبا منذ الحرب الكبرى مثل ارتباكها هذه الساعة بل الكثير من الاوساط قد أصبحت تعتقد ان الحرب من اقاب قوسين او ادنى وكل ذلك من ذبول الفتنة الاسبانية المترجعة ، ومن صلف موسولينبي متصرف ايطاليا وغاوة في الزهو والاعجاب بنفسه الى درجة الغرور ، فانه قيد خطب في صقلية خطابا قال فيه بكل جرأة ان ايطاليا ان تسمح بنشوء حركة شيوعية حول البحر المتوسط ، فهو يندر بذلك حكومة اسبانيا الشرعية ، ويذكر كل الدول التي تميل الى تلك الحكومة .

ثم ان موسولينبي يرسل برقية اثر ذلك الى الجنرال فرانكو الثائر يقدم له فيها التهنية بانتصار « الفرق الطليانية » .... في مدينة سالتاندر الاسبانية وذلك جوابا على تهنية فرانكو التي تسجل التدخل الطلياني بصفة علنية ،

فلما ظهر اليرم لكل من يريد ان يرى وحتى لمن يغض جفنيه كيلا يرى ، ان ايطاليا هي التي تحارب الجمهوريين في اسبانيا وراء الجنرال فرانكو . وتأكد كذلك انها ستحرز على النصر النهائي ان لم تتطور الحالة سريعا وتدخل في المبدان دول اخرى ؛ فتصبح المسألة حربا عامة . ونحن نسبر في طريق هذا التدخل بخطى واسعة

فان النساافات والغواصات الطليانية قد اصبحت تعمل في البحر المتوسط الى جانب فرانكو عمل اصوص البحر والقرصان . فتغرق كل سفينة مهما كانت جنسيتها اذا كانت تحمل شيئا لجهات اسبانيا الحكومية . وبلغت الجرافة بهؤلاء البحارة الى اقتحام مضيق الدردانيل واقتحام المياه التركية التونسية والجزائرية لتتبع السفن الاسبانية الجمهورية . واغراقها ؛ وكذلك ارمي القنابل على السفن الانكليزية والفرنسية وغيرها .

ان مثل هذه الاعمال تدجر حتما الى وقوع حرب في البحر المتوسط او حالة تشبه الحرب ، فخلال سبتمبر و اكتوبر من هذه السنة سينتقرر مصير العالم اما الى سلام واما الى حرب لا تبقى ولا تذر .

\*\*\*

وهذه الحرب واقعة الان بصفة فعلية بين الصين واليابان حول شنغاي . ويبدو كل من الخصمين صلابة وعنفًا وقوة تشير الى انجاب ، ولو بقي الامر بين الجانبين الاصفرين لهانت المسالة وكانت مثل مسالة منشوريا ، تنتهي بان تقطع اليابان قطعة جديدة من الصين ؛ لكن انكثرا وامبركا قد بدأتا تتحركان ، وقد هالتهما أعمال الحرب التي دمرت لهما سفننا وانسلت لهما مالا ، وانتهار اليابان هنالك انما هو خيبة محقة للبلاد الاروبية التي تعتبر الصين اهم سوق تجاري لديها فان استولت اليابان على ذلك السوق فالنكبة الاروبية والاميركية تكون مؤلمة . والموقف هنالك غامض ومخطر كما هو غامض ومخطر في اروبا ، وسيجد لا محالة حله النهائي خلال هذا الشهر والذي يليه ، والحرب في هذه المدة اقرب اليها من السلام .



## أجرام الاستعمار

# سجن واضطهاد .

نريد هنا قبل كل شيء ان نسجل ثقتنا في نزاهة وحريّة القضاء الفرنسي  
فما زالت هيئة القضاء غير متأثرة بالمؤثرات الخارجية ، وغير خادمة لركاب السياسة  
والاحزاب .

فان كنا هنا نحتج بساقي الدينا من قوة وشدة على المسلك الا هوج  
الذي تسلكه الادارة مع رجال حزب الشعب الجزائري ، واثباتها القبض على  
زعيم الحزب السيد مصالي الحاج محمد ، وعمدته السيد الشاعر الكبير مفدي  
زكرياء ؛ واعوانهما في العمل السادة بدو غرافة والاحول الحسين ومسطول ،  
وهم انما يعملون اعمالهم جهارا وفي وضوح النهار ؛ فما ذلك انتقادا منا لسلوك العدالة  
التي ستقول كلمتها الفاصلة في الموضوع قريبا ؛ انما هو انتقاد مريد لسلوك السياسة  
التي اوجبت هذه الاعمال القاسية الشديدة ، مندفعة وراء اغراض حزبية ، انما  
هي دور من ادوار النزاع والنضال بين احزاب اليمين واحزاب اليسار ، ولا  
تدري ما العبر لسجن مصالي ورجال حزبه بدعوى اعادة تشكيل هيئة منحلة اذا  
كانت الادارة لم تسجن الكولونيل لاروك وقد اعاد تشكيل صلبان النار في  
هيئة الحزب الاجتماعي ، والحزب الاجتماعي اكثر شبها بهيئة صلبان النار من  
حزب الشعب الجزائري بهيئة « نجم شمال افريقيا »

ان دلنا هذا العمل على شيء فهو انما يدلنا على ان الحكومة عازمة على

سياسة الشدة والارهاق ، واليوم دور مصالي . وغدا دور آخرين .



ليكنها سياسة والله ان تنجح ولن تضر؛ فاذا لم تعتمد الحكومة لسلوك سياسة امتلاك القلوب؛ باجابة الرغائب وقبول المطالب؛ والمفاهمة مع رجال الاحزاب ومديري حركات الشعب بالنبي هي احسن. فانها ان تسلك الا السياسة التي تزيد الحرق اتساعا، فيصعب على اي راقع رتقه.

## صدى منشورنا على الأمة والنواب

في صحف الاستعمار

دُعي الى تسليم النواب ووقع ذلك بالفعل في كثير منهم في عمالة قسطنطينة ولم تهتز لذلك صحف الاستعمار ودوائره. فلما نشر صاحب هذه المجلة منشوره على الأمة ونوابها في الدعوة الى التسليم والاتحاد والوقوف الموقف الهائل المشرف — قامت القيامة في الدوائر وظهر ذلك في جريدة (لا بريس) التي تصدر بالعاصمة وجريدة (الريپوبليك) التي تصدر بقسطنطينة ولما كانت الثانية اصرح بالعداء من الاولى خصصناها بالكتاب التالي:

قسطنطينة في ٨ رجب ١٣٥٦ هـ — ١٤ سبتمبر ١٩٣٧ م

جناب السيد محرر جريدة (الريپوبليك) المحترم

قرأت في عدد ٢ سبتمبر الجاري من جريدتكم منشوري على الأمة ونوابها فشكرت لكم نقله في جريدتكم ليطلع عليه قسم كبير من الرأي العام الفرنسي خصوصا القسم الذي تمثله جريدتكم.

ولم يسؤني ما علاقتكم به عليه من عبارات الحقد والتحريض. لان ذلك دليل حصول ما عهدته من نائيس الحق والصدق ممن لم يعودوا سماعة من المسلمين الجزائريين — أمثالكم.

ولا ألوكم على ذلك ما دمتم ترونه إخلاصا لامتكم ووطنكم كما كنت

أنا نخلصها في منشوري لأمتي ووطني .  
وإنما أريد أن أحقق لكم أن نحرشكم لا يخيف صفارا من تلامذتنا فمن باب  
أخرى وأولى أن لا يكون له أدنى تأثير على كبارنا في السيرة على خطتنا إلى غايةتنا .  
ومما يؤسف له من أمثالكم أنكم لا تدركون تطورات الأمم وتقلبات  
الأيام . وتفكرون — فينا — في القرن العشرين بأفكار القرون الوسطى  
إن الزمان — يا زميلي — يسير ولا يقف ، وسنن الكون نافذة لا تدخلف  
والويل لمن قعد أو تعامى .

تقبلوا — سيدي — احترام زميلكم صاحب مجلة الشهاب

عبد الحميد بن باديس

## الاستعمار يحاول قطع الصلة بين الاخوان

لما مات الامام المصالح ، العلامة الحافظ ، الوزير الكبير ، مولانا ابو شبيب  
الدكالي فخر الافارقة والمغرب الأقصى — كان من اقل حقوقه علينا ان قامت  
جماعة من اخواننا المغاربة باقامة حفلة تابين في اربعين وفاته ، ودعت صاحب  
هذه المجلة لحضور هذه الحفلة باسم رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فلبى الدعوة  
ووجه المحكرة طالب رخصة السفر فسكت عنه مدة مع قرب اجل الحفلة فجدد الطاب ثانية  
فجاء الجواب بالمنع البات لان حكومة المغرب لا تاذن في دخوله للامملكة المغربية .

ازاء هذا ما وسعنا الا لتخلف والاعتذار لآخواننا المغاربة . ثم الاحتجاج  
على هذه الحكومات الاستعمارية التي تحاول بمثل هذا العمل ان تقطع الصلة  
بين الذين ساقطتهم الاقدار الى يدها . وهي في الحقيقة . ما تزيده بهذا الارتباطا وشدة  
ليت شمسي ماذا نخشى الحكومات الاستعمارية من امثالنا ؟ ان نخشى  
ان نقول ؟ ان الله المشاهدة المتكررة اغنت — والله — عن كل قول ، حتى لم  
تدع لقائل ما يقول .

موقف نور الهدى بوجبة المغرب الاسلامي